

ВНЕ ПРЕДЕЛОВ

Газета студенческого совета физического факультета

РАДЫ БЫТЬ С ВАМИ

Всем привет от редакции газеты ФФ "Вне пределов"! Новогоднее настроение всю захватывает факультет, коридоры украшены красивыми елочными игрушками и гирляндами. Люди собираются вместе, посидеть в приятной компании, зарядиться праздничной атмосферой.

Вот и мы, встретившись и немного помедитировав, решили назвать этот номер "Новогодний. Экспериментальный". В нем Вы сможете увидеть новую рубрику, где показано немного нестандартное, но юмористичное видение редакции на некоторые ситуации. Ждем Ваших отзывов по этому поводу. Но это еще не всё! Также Вы сможете вспомнить всеми любимый день Физ-Мата, увидите, что пишут в своих дневниках "охотники" за кадром и как всё-таки сложно бывает сделать первый шаг для осуществления своей мечты. И еще! По всей стране буянит визжащий свиной грипп, из-за этого буквально на каждой странице нашего выпуска притаились хрюшки. Самому наблюдательному читателю, который найдёт всех - достанется приз. А какой? Секрет! Скажем так: он Вам точно понравится. Свои ответы присылайте на номер +79021925752 с подписью имени и группы, либо сообщите в деканат Олегу Юрьевичу. Ну и прежде чем

Вы с рвением начнете их искать, каждый из нас хотел бы сказать пару слов:

Желаем вам в новом году быть ВНЕ пределов!

Андрей Денисов

Желаем вам повеселиться,
Но чтоб под елку не свалиться.
И чтобы Дедушка Мороз
Вас в вырезатель не увез.

Катя Шклярова

Хочется пожелать, чтобы сессия, как у нас, так и у преподавателей, заканчивалась во время, и в Новом Году для всех открывались новые перспективы. Есть такая древняя статуя под названием "Возможность". Она изображает человека, стоящего на цыпочках, что символизирует краткость

мига возможности. На ногах у него крылья, означающие, что человек может взлететь, используя возможность. У него длинные волосы – символ блага, обретаемого через возможность, а на затылке лысина – символ потерь при потере возможности. Возможности появляются и исчезают. Так, хочется пожелать еще, чтобы в 2010 никто не упускал своих возможностей!

Катя Шагина.

Быть с теми людьми, которые вас по-настоящему ценят и любят, осуществить все задуманное и смотреть всегда только вперед - на закаты неоправданных ожиданий и на рассветы новых надежд. Желаю чтобы грядущий год Тигра стал для всех одним большим прекрасным новым днём, полным интересных событий, улыбок и счастья!

Максим Фомин



ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ

Наконец-то, друзья, остаются считанные дни до всеми любимого, ожидаемого и, конечно же, незабываемого праздника (нет, это не сессия). Праздника, которому нет равных по атмосфере, сплочённости людей, количеству улыбок. И, как Вы уже поняли, речь пойдёт о Новом годе!

На этих словах я понял, что практически ничего не знаю про Новый год. Недолго думая, я на минуту окунулся в бескрайние просторы сети Интернет. И, как оказалось, не зря. Да из того, что там находится, можно целый роман нахрюсать, а не просто статью. Ну да ладно, начнём по порядку.

Сначала я самонадеянно думал, что Новый год начал праздноваться во времена Петра Первого, но на самом деле он берёт начало гораздо раньше. Ещё Юлий Цезарь постановил праздновать 1 января как день Януса, бога входов и выходов, и вообще всех начал.

На Руси новый год начинался 1 марта. Так продолжалось вплоть до реформы Петра Первого, который хотел, чтобы Россия ориентировалась на Григорианский календарь, как это делают в Европе. С тех пор Новый год у нас празднуется 1 января.

Тут я решил спросить у студентов ФФ, с чем у них связан Новый год, как они его празднуют. Вот что получилось:

У большинства опрошенных этот праздник ассоциируется с традиционными атрибутами Нового года, такими как мандарины, салат «Оливье», просмотр старых советских фильмов, шампанское, обращение

президента, ёлка, подарки и праздничный салют. Но встречались оригинальные, а зачастую и странные ответы, например: пожар на праздничном столе, сессия, недельный запас еды, украшение кактуса вместо ёлки. В деканате же ответили, что Новый год ассоциируется с детством, вкусным холодцом, большой коробкой, где лежит много-много подарков для детей.

Празднуют же студенты ФФ по-разному. Кто-то празднует с родными, кто-то с друзьями, кто-то на даче, кто-то у Ёлки в центре города. Многие объединяют то, что они помнят только начало празднования. А один из опрошенных признался, что всю новогоднюю ночь исполнял роль мешка с подарками.

Но, как общепринято, главными атрибутами праздника являются Дед Мороз и ёлка.

Повсемуду перед Новым годом начинают выходить на улицы люди, переодетые в белобородых стариков в красных костюмах. В Колумбии их зовут Папа Паскуале, во Франции - Пер Ноэль, в Финляндии - Йоулупукки, а в России, конечно же, Дед Мороз (хотя в Татарстане его называют Кыш Бабай). В Швеции же битья сердца детей в ожидании чуда заставляет Королева света Лючия.

И, разумеется, какой же Новый год без ёлки. Яркой, пышной, пахнущей мандаринами... Стала символом она очень давно. Украшали её раньше хрюсочками хлеба, яблок и всякими безделушками. Делалось это ради того, чтобы в наступающем году всего было вдоволь. Так продолжалось вплоть до Первой мировой войны, когда в России ёлку запретили как «немецкую традицию», но, к счастью, вскоре этот запрет отменили.

Традицией Нового года в России можно назвать встречу близких людей за праздничным столом, где принято вспоминать, что хорошего произошло в уходящем году. В



Италии принято избавляться от старых вещей, а в Болгарии в доме на три минуты гасится свет, и это время называется «минутами новогодних поцелуев».

Так! Напоследок хочется заметить, что грядущий год – год Тигра. Причем Тигр-то не простой, а металлический. Так что 2010 год будет жёстким и трудным, придется напрягать все свои силы, но это принесёт ожидаемые плоды.

Но прежде чем он наступит, надо знать, как его встречать. Из одежды самым верным выбором будет что-нибудь полосатое. На столе же должны присутствовать цвета: красный, желтый и оранжевый. И самое важное! Ни в коем случае нельзя перебрать с алкоголем, иначе есть риск стать самым заклятым врагом Тигра – Обезьяной.

На этой ноте я заканчиваю. Хотелось бы пожелать Вам оставить все проблемы в уходящем году и весело встретить в кругу самых близких людей наступающий 2010 год. С праздником, хрю!

Владислав Белов



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО...

11 декабря на базе Северного государственного медицинского университета состоялась ежегодная областная конференция «Молодёжь – в науку». Доклад Даниила Юрьевича Бардюга занял 1 место в номинации «Лучший устный доклад».

Денис Гарифулин (43 группа) занял 3 место в VI международном фестивале ИТ-технологий в номинации "Интернет-приложения"!

Физический факультет ПГУ стал дипломантом программы "100 лучших товаров России" на федеральном уровне! Кроме того, почетным знаком "Отличник качества" награждён заведующий кафедрой общей физики Геннадий Дмитриевич Копосов.

Поздравляем Павла Семушина (23 группа) с завоеванием 3 места в завершившемся VII Открытом фестивале искусств ПГУ в номинации "Авторская и бардовская песня"! Физмат всегда славился своими песнями, так что продолжение традиций не может не радовать!

ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ

11 ноября прошел один из главных дней в жизни студентов физического и математического факультетов, а именно День Физ-Мата. Итак, перенесёмся в тот день...

16:00 возле 30-й аудитории толпится народ, внутри шум, гам, двигаются парты, заканчиваются последние приготовления... Народ в недоумении - что там происходит? А это группа креативных хрюдентов решила устроить небольшой концерт в честь праздника.

Ваш покорный слуга тоже принимал в этом участие в качестве ведущего вместе с очаровательной Светой Холькиной. Ребята подготовили номера для поздравления кафедр информатики, теоретической физики и общей физики. Сроки, к сожалению, были сжатые, но ребята не ударили в грязь лицом, публика осталась довольна. Представителям каждой из кафедр вручили подарки, и на этом наша скромная программа закончилась... Но не закончился праздник, основная программа должна была пройти в клубе М33 в 22:00, и все разошлись по домам готовиться, в том числе и я.

22:00 выхожу из такси (да, местные журналисты шикуют) и захожу внутрь. Там ещё не так много народу, но потихоньку все начинают подтягиваться. А, да, забыл сказать, на входе действовал дресс-код, поэтому можно было увидеть парней и девушек в черных очках и шляпах. Наконец "секьюрити" пустили людей, всем поставили метку ФМ на руку, и ваш покорный пошел разведывать обстановку. Сначала я заглянул в малый

зал, там ещё пока было немного народу, основная масса пошла в большой зал, где некоторые пришедшие уже начали танцевать. Но постепенно атмосфера становилась все энергичнее, и в большом зале уже было довольно трудно протолкнуться... В перерывах ведущие вечера устраивали различные конкурсы; больше всего запомнился конкурс, где четверым молодым людям нужно было на время насобирать как можно больше телефонов у прекрасных девушек, которые в тот вечер встречались на каждом шагу. К сожалению, победителем вышел парень с математического факультета, но зато "наших" было больше. А в это время в малом зале просто не протолкнуться... Туда вообще не попасть, так как просто некуда, ещё бы, ведь там играет очень зажигательная музыка, под которую не постеснялся зажечь и я. Но окончательно всем снесло крышу, когда в большом зале заиграла альтернатива. Все композиции были очень хорошо известны, System of a Down - Chop Suey, Linkin Park - In the End, Limp Bizkit - Rollin, и много ещё других, не менее известных. Ставила всё это безумие обворожительная DJ Femida, но вот она закончила свою программу и опять заиграл привычный "клубнячок", кто-то остался хрюнцевать, а кто-то вернулся за столики, я же пошел посмотреть как обстановка в целом... А в целом всё было



хорошо, люди сидели, разговаривали, шутили, смеялись. Было приятно видеть, как ребята с математического и физического факультетов общаются друг с другом. Не зря ведь праздник называется День Физ-Мата (как звучит-то). Потихоньку время подходит к концу, кто-то собирается уходить, кто-то уже ушёл, самые отчаянные остаются, и угадайте, кто среди них? =).

5:00 конец. Все оставшиеся потянулись к выходу и понято, что всё закончилось, я тоже взял куртку и вышел на улицу. Постояв немного и подумав над отлично проведённым вечером, я отправился домой.

Подводя итоги, скажу, что всё прошло отлично, я думаю, все остались довольны и зарядились положительной энергией и эмоциями. Будем ждать следующего года и надеяться, что в грядущем году будет так же классно, а может, и ещё хрючнее.

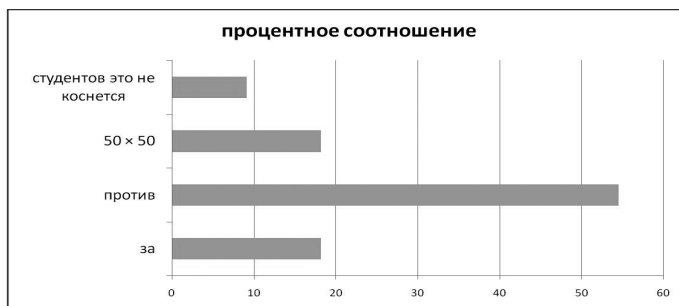
Кирилл Грошенко

ОПРОС

Ни для кого не секрет, что следующий семестр текущего года, мы уже будем обучаться в федеральном университете САФУ.

Это информация, мягко говоря, ошеломила наших студентов. Было много разных слухов, разных версий, что же будет дальше с нами. И так как "только Москва диктует свои решения...", а студентов даже не спрашивают!!!, мы решили, что необходимо провести опрос среди "населения"

Вадим Орлов: "Федеральный университет это плюс и минус сразу же. Плюс в том, что будет проще с финансированием и определением студентов на практику. Минус это возможная тендерная основа обучения. Я



очень рад, что я все-таки закончу ПГУ. Я лично категорически против объединения! Относительно ситуации с нашим факультетом, возможно при слиянии, информационная специальность уйдет в 10 корпус АГТУ (ИИТ). Но это еще пока рано утверждать!"

Сидорова Мария: "Считаю, что конкретно для студентов ПГУ это хорошая перспектива, ибо мы выходим на федеральный уро-

вень, но (например) для АГТУ это конечно же безрадостная вещь, так как они теряют денежные места (юристы, ин. яз и тд.).

Думаю, студентов это практически не коснется, только лишь формально.

На мой взгляд, это лишь бумажная волокита, в действительности все останется по-прежнему".

Мишуров Денис: "Есть информация, что после объединения,

информатиков переведут учиться в другой корпус, хотя это лишь слухи. Возможно, станет выше нагрузка. Говорят, что получить диплом федерального ВУЗа престижно, но какой в нем смысл, если работу найти будет также сложно... Так что я не сторонник объединения".

Вот такие самые разнообразные мнения высказали студенты ФФ. Подводя итоги, можно сказать, что большинство студентов против объединения университетов.

От себя же могу добавить, что лично меня беспокоит то, что это последний выпуск газеты ФФ, как факультета ПГУ.

Ну и как говорится: "поживем, увидим!" (с) Денисов Андрей.

Anomaliya

Фестиваль искусств ПГУ зажигает звезды ...или, всё-таки, отбивает желание?

Я помню, как впервые увидела то яркое объявление, тогда я была студенткой первого курса... «Вы можете проявить себя..., ...танцевальное направление..., ...песня..., ...театр...» - мелькали обрывки фраз. Что еще за чудо - Фестиваль Искусств ПГУ, подумалось мне тогда. Хм, явно что-то серьезное... «Участвуй! Это же на уровне университета! Обязательно понравится!» - разъяснил кто-то. Кто-то... даже не помню кто, ведь я моментально представила сцену, множество людей, вокруг темно, и я...поющая... нет! – танцующая, хотя, это уже не важно, мне захотелось поучаствовать сразу во всём! Но я так и не решилась... «Весь университет!!!» - это тебе не дома перед зеркалом. Шли дни, а я жадно читала объявление и... завидовала «им».

Год спустя... С глупым нетерпением я распахнула дверь ОВР, и заявила: «Хочу участвовать в Фестивале Искусств!»

Заполняя анкету участника, отчего-то дрожали руки, а глаза – светились от счастья.

Соучастники должны уже нервно грызть локти – ведь я считала себя ну просто невероятным талантищем!

Но всё произошло с точностью до наоборот... Я нервно перебирала работы (всего лишь две), да ещё и в четвертый раз, и блеск в моих глазах стал потихоньку угасать...

Начались сомнения: «Здесь вот можно подправить, да и тут тоже, и вообще нисколько не похоже» ...А завтра последний день... Работы я так и не принесла...

Я НЕ ЗНАЛА, ЧТО, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, Я ЗДЕСЬ ДЕЛАЮ.

«Можно взять заявку на Фестиваль Искусств?» - скромно попросила я.

Теперь я на третьем курсе. У меня уже больше десяти работ, и мне они нравятся. Я даже перерисовала те две работы...Теперь всё в полном порядке. После недолгих раздумий, отобрав, на мой взгляд, самые достойные, отнесла работы на Фестиваль Искусств! И вот тут началось! «Вам необходимо посетить открытие Фестиваля Искусств, мастер-класс, и закрытие» - строго сказала девушка на собрании, ответственная за данное направление. Всем участникам раздали голубенькие папочки, с чем-то ненужным внутри. «Внутренности» папки мало кого заинтересовали, внимание привлек только бэйджик участника, который необходимо было носить на протяжении всего Фестиваля Искусств. И все так гордо весили его на шею...

Первое, что бросилось в глаза, это бегающие туда-сюда организаторы с явно встревоженными лицами. Они что-



то очень эмоционально обсуждали. Зал Дома Офицеров постепенно заполнялся. Студентам уже почти не хватало места, а народ все шел. Только суета кругом, и реклама, в сотый раз прокручивающаяся на экране. Всех спонсоров ФИ я уже почти выучила, рассмотрела присутствующих и стала внимательно изучать вновь прибывших. Нервно поглядываю на часы. 5, 10, 15 минут. Сколько можно ждать??? Хотя бы рекламу, что ли сменили!

Стемнело... В смысле, в зале. Ну, наконец-то!

Сцена взорвалась чем-то невообразимым. Люди...! Это люди? Нелепые позы, в которых они стояли, мало напоминали человека прямоходящего. Хм...газеты... У них что, соревнование по технике чтения в нелепых позах? Это же неудобно...! Да и зрение испортят, читая в таком полумраке! Ха-ха, какой-то дикий танец газет! Это даже забавно!

Оу, какая милая девушка в коротеньком платьице. Хрррю, холодно же! Ага, ведущая значит. Очень приятно! Ведущий же лишь прикидывался таковым, на самом деле он охрененно будет играть на гитаре свою же песню.

Потом кто-то что-то читал, кто-то что-то пел, юные таланты демонстрировали яркую коллекцию одежды. Много было выступлений, но...ни одно не зацепило. Я уже начинала

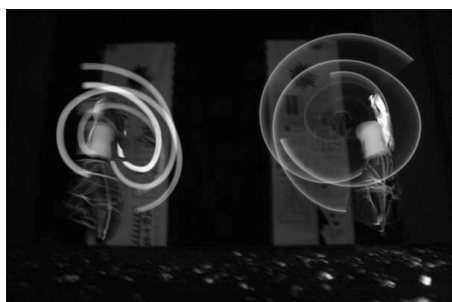
подумывать, не пойти ли мне..., как ведущий оказался на сцене с гитарой. Видимо, ему также стало скучно, и он решил исправить положение вещей. И, надо сказать, удалось! Дальше - больше! Ультрхрюолет. Две девицы в ярко кислотных тонах. Тишина... Пульс. Я чувствовала, как бьётся мое сердце в такт их движений, музыке. Пластика их тел завороживала. А эти светящиеся шарики, казалось, не смогут существовать без их движений. Они как бы являлись одним целым. Сливались, переплетались, исчезали, заводились!... О... это было что-то!

У сцены зажгли бенгальские огни. Мне показалось, что я присутствую на какой-то сектантской церемонии. Они что-то отрешенно шептали. Все громче, громче. Их взгляд казался безумным. Станешь тут безумным, после такого выступления! «Фестиваль Искусств 2009 объявляется открытым!» - грохнуло из динамиков.

Все желающие могли принять участие в мастер-классах, а также присутствовать на всех конкурсах. Но, как известно, у студентов всегда нет времени. Позже, на награждении, нам показывали самые яркие выступления за весь Фестиваль Искусств. Но обо всем по порядку.

Целую неделю в главном корпусе ПГУ была выставка работ изобразительного жанра.

(окончание на стр. 5)



КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Мы начинаем КВН

Начиналось все по привычному сценарию: каждый год находится человек, который хотел бы собрать команду на КВН, но... на этом «хотелка» всегда заканчивалась и с места ничего не сдвигалось. В этом же году «хотелка» реализовалась, и на свет вышел младенец под названием «Суповой набор». В коллективе насчитывается от 6 до N человек (корреспондент сбился со счета пытаясь сосчитать всех, кто принимал участие). Команда подала заявку на Фестиваль Искусств и начала усердно готовиться. Сценарий они писали везде, где придется: в столовой, лабораториях, коридорах. Зачастую уходило более 3-4 часов. В конечном итоге дебют команды состоялся на сцене ОЦДО.

Отрывок из выступления:

- Хочешь научиться читать чужие смс? Хочешь знать, не изменя-

ет ли тебе твоя девушка? Хочешь знать, чем сейчас занимаются твои друзья?

- Все это конечно очень заманчиво... Но, нет. Не зачет, приходи в другой раз.

Преподаватель встает и уходит

- Блин, не прокатило...

Студент смотрит в зал... Восклицает "о", быстро срывается и бежит за преподавателем.

- Хочешь увеличить.....

Давайте поддержим начинания этой юной команды и надеемся, что они будут радовать своими выступлениями не только на фестивале, но и на праздниках нашего факультета. Пожелаем ребятам легких сценариев, ярких выступлений и большой, теплой поддержки.

Екатерина Шагина

(окончание, начало на стр. 4)

Увидев свои работы, я испытала неопишуемый восторг. Как я и ожидала, другие работы тоже заслуживали внимания. Для себя я уже определила первое место. Но... Как странно, везде это но...

На этот раз бесконечному времени до начала мероприятия было поставлено музыкальное сопровождение. Это было закрытие Фестиваля Искусств. Снова эта же ведущая... снова та же обстановка. Только я другая. Да и не только я! Нервничали все! Кто-то поглядывал на часы, кто-то тербил бэйджик участника, «так гордо повешенного на шею», а кто-то просто гонощился в поисках удобного места.

Ректор ПГУ поднялась на сцену, чтобы произнести торжественные слова... Затем началось награждение студентов, вперемешку с «наилучшими образцово-показательными» выступлениями. Для награждения просили на сцену подняться специально приглашенных гостей, ну и, соответственно, победителей. Помнилось, они выходили, что-то говорили, вручали, получали, уходили, цикличность, одним словом. «Победителям - на сцену?» - ужаснулась я. «Что-то я уже не хочу быть победителем!».

Не знаю, по какому там принципу или системе выбирали победителя, но, либо этот мир сошел с ума, либо их выбор - чья-то глупая шутка. Зрителям представили на ролике самые яркие моменты ФИ, только почему то эти «яркие моменты» не заняли первое место. Вышла девушка в сарафане, начала плясать,

да, именно, плясать, не танцевать. Вот и первое место нашлось... даже КВН выступал, правда, не смешно, и снова первое место. А когда девушка с потрясающим голосом запела? Разве заняла она почетное место? Ага, счас!

Странная система выбора, кто будет «звездой», а кто так просто... спасибо за участие... Не знаю, под каким там эффектом находилось жюри во время судейства, но их выбор меня возмущал до крайности, да, думаю, не только меня.

А речи этих гостей? «Надеемся, что в следующем году будет лучше», или «наверно, если бы вы не были такими...» Я, конечно, понимаю, что мы по сравнению с ними вообще бездарности, но можно же как-то так открыто про это не говорить. Вот подошла очередь и изобразительного искусства... О, нет... С одной стороны, хотелось, конечно, выиграть, но с другой, я не хотела идти на сцену. Ни первого, ни второго не произошло. Не победила... Вот и все... ФИ закрылся, а я сейчас приеду домой и всем расскажу, что я бездарность?

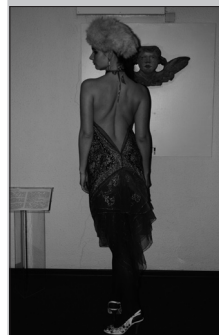
В-общем, домой я приехала в самом худшем настроении, на что мне мама сказала: «Правильно, додумалась! Отнести портреты на выставку КАКИХ-ТО рисунков?». Было и вправду смешно. Для себя я сделала вывод, что больше не хочу где-либо участвовать. И это объявление мне уже не кажется таким ярким и притягательным.

Anomaliya



19 ноября сего года ПГУ им. М.В. Ломоносова исполнилось 77 лет. День рождения отметили с размахом! В 10 утра у стен главного корпуса прошёл торжественный митинг, на котором собрались руководство университета, работники, преподаватели, а также студенты ПГУ. Митинг проводил Олег Владимирович Русин (проректор по учебной работе). После этого были возложены цветы к памятнику М.В. Ломоносова, со дня рождения которого прошло вот уже 298 лет. День ПГУ вечером отметили в клубе МЗЗ.

Светлана Холькина



Фестиваль искусств проходил с 11 по 19 ноября. В 2/3 номинаций участво-

вали наши студенты: Шклярова Екатерина (рисунк), Холькина Светлана (оригинальный жанр), КВН. Закрытие фестиваля было приурочено к дню рождения ПГУ. В доме офицеров прошёл праздничный концерт, где поздравляли победителей фестиваля искусств.

Светлана Холькина

18.11.09 в Архангельском областном молодёжном театре прошёл ректорский приём именных стипендиатов ПГУ. Среди них студентка 5 курса ФФ Жабина Маша получила именную стипендию ФФ ПГУ имени И.В. Мещерского, знаменитого механика, уроженца города Архангельска.

Светлана Холькина



В погоне за кадром.

Из дневника охотника

«На привычном оглашении планов студсовета моё внимание привлекло одно слово - фотоохота. Всё потому, что этим летом у меня уже появился небольшой опыт в этой игре. Нахлынувшие воспоминания на протяжении нескольких минут полностью захватили меня, да так, что я потерял счёт времени и нить в разговорах студсовета. Из оцепенения меня вывело знакомое слово. Я весь обратился в слух, причём очень вовремя - председатель как раз спрашивал о том, кто хочет взяться за организацию фотоохоты на факультете. Ответ для меня был очевиден, и поднятая рука служила тому доказательством. Так я стал ответственным за эту игру. Правда, скоро эйфория по поводу назначения улетучилась, и возник вопрос: А как, собственно, это всё организовать? Я знал, у кого можно спросить совета. Так в организаторской группе появился ещё один человек, который стал мне напарником на протяжении всей игры».

И началось...

Наши головы были заняты мыслями о том, как всё это сделать? Эврика! Студенты! Жизнь студентов! Физмат! Хрю! - кипело в наших котелках. Но всё не то. Не к чему прицепиться. Позже пришла мысль - почему бы не сделать темой времена года. Всё гениальное просто. Осталось найти сами задания. Ну-у-у, это проще пареной репы. «Гугл нам в помощь» - сказали мы, и ушли искать. Строчка за строчкой, афоризм за афоризмом. Прошёл день, два, неделя. Всё стояло на месте, муза не приходила к нам и не хотела вдохновлять на интересные задания. Но вскоре она снизошла, и на стенде красовалось объявление с пятью крылатыми фразами. Саму же охоту решили назвать просто: «Какие разные, эти времена года». Что стало для нас неожиданностью - это то, что на факультете очень быстро появились деньги для подарков.

Посоветовавшись, в скором времени были



подготовлены правила, вполне простые и адекватные. Мы повесили объявления и стали ждать... Ожидание было недолгим - в первый же день разобрали все заявки. Изъявили желание сыграть даже команды с других факультетов. В конечном счете, перед началом "Фотоохоты" их набралось 10. Не буду скрывать, мы были очень рады, что игра пользуется такой популярностью!

Итак, началось! После официального открытия команды вступили в борьбу за призовые места, а мы стали ждать первых фотографий. Сначала, должны признаться, было тяжело: команда за командой отказывались от участия (мы хрюкали все ночи напролёт). У большинства не хватало свободного времени для участия, в каких-то командах заболели участники, и в итоге осталась великолепная четвёрка: "Fotolovers", "Invisible", "Мы" и "Раненые в голову". Шли дни, а фотографий не было (наши подушки были мокрыми от слёз), пока, наконец, не наступило то

прекрасное утро, когда на почту пришло сообщение с первой работой (теперь подушки стали снова сухими), и тут, как говорится, закрутилось! У команд открылось второе дыхание. После того, как набралось достаточное количество фотографий, начался поиск людей, которые могли бы всю эту красоту оценить. Шестеро смелых согласились помочь, взвалив на себя нелёгкое, но в то же время увлекательное бремя судейства. Получив оценки от всех членов жюри, с головой окунаемся в подсчёты. Вот уже и конец игры не за горами... Вот уже и объявление победителей: 3 место заняла команда Invisible (3 курс), 2 место - Мы (2 курс), и, наконец, 1 место заняли... Fotolovers (2 курс)!!! Под продолжительные овации присутствующих грамоты и призы были вручены капитанам команд. Приз зрительских симпатий (где сами участники выбирали лучшую работу) достался также "Фотолюбителям", а утешительный приз - "Раненым в голову" (4 курс).

(окончание на стр. 7)



(окончание, начало на стр. 6)

После вручения всех наград началось оживлённое обсуждение, обмен мнениями и просмотр подарков.

Настроение у присутствующих было на все 200%. "Слава Богу!" – с облегчением вздохнули мы, – "Фотоохота удалась!".

В заключение хочется поблагодарить членов жюри и пожелать всем участникам творческих успехов в фотоискусстве. У нас на факультете ещё будут проводиться подобные игры, и если Вы не смогли принять участие сейчас, обязательно используйте свой шанс в скором времени!



P.S. На прошедшей недавно выставке (где победителя определяли уже студенты физфака, а не участники конкурса) приз зрительских симпатий достался работе "Свобода", принадлежащей объективу команды "Fotolovers". От всей души поздравляем их ещё раз!

Максим Фомин
Екатерина Шагина

ЗАПАДЛО

Название является зарегистрированным товарным знаком. Всякое копирование и передача другим лицам приветствуется. Данный материал является частной собственностью, принадлежащий газете. Мы рожаем сплетни.

Происки профсоюза: каждый месяц со стипендий студентов незаметно исчезают более 40 рублей. Скандалы! Интриги! Расследования! Хрю!

Редактору навязывали просмотр юри (да загуглят незнающие). Это какое-то развращение!

Аниме клуб, в это же время по тихой грусти, на одном из своих семинаров проводили технику связывания БДСМ.

Председатель студсовета ФФ был замечен за мытьем. Он задолжал этим акулам из деканата кипятильник. Куда катится мир! (данные на 04.12.09).

Невиданная наглость: Студент-ВЛАделас ФФ сходил на день ИНЯЗ'а. Измена родине карается по ст.40 уголовного кодекса. Будьте осторожны, на его месте могли оказаться вы.

Крик в кафе «Минутка»! Заезжие "гастролёры" обманом получили шницель вместо мясной котлеты себе в тарелку. По мнению криминалистов, после обнаружения пропажи сотрудниками столовой, наши "артисты" закопали его в пюре.

Очепятка в меню. Теперь мы кушаем «молосные» сосиски

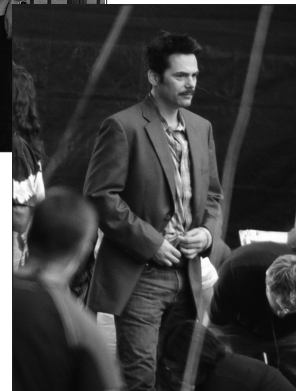
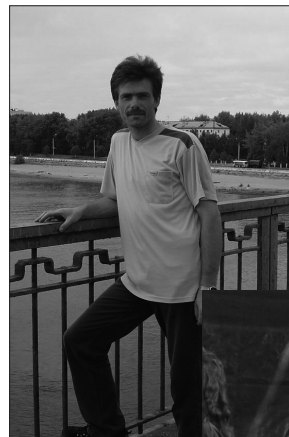
Кризис добрался и до нашей газеты. Теперь мы экономим на краске и информации. Слава богу, пока, что в запасах лежат неиспользованные отборные 54 метровые запасы бумаги. Мы справляемся.

11 декабря в 16-00 произошло посвящение корректора, профорга и председателя анимеклуба (3 в 1) для прохождения службы в доблестной "...-ой" роте. Пожелаем ему хорошей койки и ждем с нетерпением встречи в следующем году.

Неизвестные любители женских лиц похитили бесценные произведения искусств с выставки посвящённой фотоохоте. У нас только одна просьба: заботьтесь о них, не покладая рук.

Олег Юрьевич был замечен в эпизодах фильма «Новолуние».

Сравните:



«Тюева туча» сказал преподаватель предмета N и продолжил лекцию.

Только у нас «консервированные» новости, срок годности от 1 месяца до полугода.

Если вам понравилась эта рубрика пришлите слово «Да» на номер +79021925752. Пишите в начале сообщения маркировку "ФФ" иначе попадёте на большие деньги. Если хотите, чтобы ваша "ситуация" попала на страницы нашей газеты, отправьте нам сообщение с текстом ситуации. И не забываем про маркировку.

Мы не делаем никому западло...

С уважением, редколлегия.

Купон на скидку 20%

Предъявителю данного купона предоставляется скидка в размере 20% на весь ассортимент

КАФЕ "МИНУТКА"

ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО 1 ЯВНЯРЯ

Мы заботимся о вас :)

Предновогодняя раздзянка



18а кабинет									часть атома, в кот. сосредоточена вся масса	1	язык программирования; введение в книгу					древне-египетский бог солнца	
2			стыд		окончательное значение вычисления				черная "ничего"		микроскопическая частица вещества			портативный персональный компьютер	упрек		
				слабее его, с помощью искусственного дождя				язык программирования			батарея па. исполнительница кот могла бы давать ток, как машина динамо		пакет приложений созданный компанией Microsoft	3		часть круга	
			секира	набор функций, для выполнения задач, назван. серверу, игра апера		принято желать тому, кто "каркает"					квант света						
			остряк							программа, выполняющая автоматический задания				американ. астронавт	3, 14	английское "Да"	
		10		аппарат для получения требуемой величины R		4				осветительный прибор					мера земельной площади	убийца летающих насекомых	
	1				освобождение от работы					темное начало					6	хрю	5
			телефонный возглас	универсальный международный язык	антоним темнота	Преподаватель маг. анализа	добыча рыбака	хрю	система основных идей в какой-либо отрасли	величина, обратная плотности	1						метод обучения
			река на Кубе														
			доля света				11	второе имя Аполлона									
			голая з. п.					приносящая студентам торопливость									
друг маугли				набор страниц www				задание стандартной формы								летающая тарелка	
					9	постоянный, переменный		"его не соблюдает студент; "постельный"									7
Dj Priest (Имя)	раздел логики	приют рая						общий предмет, идущий у 41,42,33 группы		8							ордж



К нему обращаются все:

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|

Газета студенческого совета физического факультета



Адрес редакции: г. Архангельск, пр. Ломоносова, д. 4, аудитория 36.
Телефон: 89095520113

Редактор: Максим Фомин.
Корреспонденты: Максим Фомин, Владислав Белов, Кирилл Грошенко, Андрей Денисов, Екатерина Шагина, Екатерина Шклярова, Светлана Холькина.
Верстка и дизайн: Вера Литвинова.
Корректор: Олег Юрьевич Ешевский.

Отпечатано в «Солти». Тираж 100 экземпляров